



■ Bändin levyjulkaisukeikka oli tutussa keikkapaikassa, pienenpienessä Kujakolli-pubissa Tahmelassa. Meno oli leppoisaa, mutta kuvaaminen hankalaa, kun seinä tuli äkkiä vastaan. Tässä kuitenkin koko porukka yhteen kuvaan saatuna: oik. Niko Hildén, Hannu Häkli, Jussi Suhonen (takana), Antti Ilola ja Kimmo Karppinen, vas. levylläkin yhdessä kappaleessa vieraileva Kusti Vuorinen Kuhmalahdelta djemberumpunsa kanssa.

# Nevan musiikki on karhean arkista, melankolistakin

**ORIVESI**  
Anne Kotipuro

Nevan soitossa ja omisissa kappaleissa kuuli- ja aistii karheaa arkisuutta, josta kuitenkin irtoaa tunnettakin.

Ympäröivästä todellisuudesta ihmissuhdekierroihin johdattelee esimerkiksi ikkunasta näkyvä nostokurki.

Sympaattinen kappale on myös itse kunkin lapsuudenmuistoista ammentava Kettukarkeja.

Neva julkaisi tammi-kuun lopussa esikoislevynsä Vuodenajat ovat hylänneet meidät.

Se ilmestyi ihan perinteisessä cd-muodossa, mutta on digitaalisesti kuultavissa myös Spotifyssa.

Levy-yhtiö, joka saatiin innostumaan asiasta, on tamperelainen pieni firma Hiljaiset levyt. Levy-yhtiön mukaantulo vaikutti

vahvasti esikoislevyn syntyn. Omakustanteena sitä ei ehkä olisi tullutkaan – ainakaan vielä.

Suomenkielistä uutta, kevyttä rockmusiikkia. Tunnelmapaloja kesäfilikisistä syviin vesiin, toiveikkuutta unohtamatta. Näin luonnehti bändi itseään.

**Mutta mistä** kaikki alkoi? Annetaanpa kitaristi **Niko Hildénin** ja laulaja-komppikitaristi **Hannu Häklin** kertoa.

– Koko homma lähti oikeastaan Hannun vanhoista C-kaseteista, joista lähdettiin muokkaamaan kappaleita. Olemme soittaneet yhdessä vuodesta 2018, ja viime vuonna lähdettiin keikoille, Niko kertoo.

Hannu vähän toppuuttelee:  
– Ne olivat sellaisia huonolaatuisia demoja, räpellyksiä. Aikamoinen

kehityskaari niissä on tapahtunut, ideoita jotka jalostuivat. En olisi voinut kuvitella tällaista lopputulosta, Hannu tunnustaa.

Hän jakaa bändikaverille auliisti tunnustusta. Niko otti aluksi kovan työn tehdäkseen biisien muokkaamisessa, että päästiin alkuun.

Vähitellen alkoi tuntua siltä, että tästä voi tulla enemmänkin kuin omaksi iloksi soittamista.

– Tiedettiin toisemme, mutta Hannu kutsui meidät kasaan, Niko kiteyttää.

Hannu kutsui yhdessä soittamaan myös basisti **Antti Ilolan**, koskettimia soittavan **Kimmo Karppisen** ja rumpali **Jussi Suhosen**, joka on mukana myös taustalaulussa.

Useammalla heistä on Eräjärvi-taustaa, mutta orivesiläisinä pojat kuitenkin itsensä esittelevät.

– Kyllä tämä on ollut moniosaamista. Jussi on tehnyt paljon viimeistelyä, hän on osaava kaveri tuotannollisessa mielessä. Myös Antti on miksannut paljon, Niko lisää.

**Jos ensimmäinen** keikka oli viime heinäkuussa, siihen nähden vauhti on ollut nopea. Soitettava materiaali on pelkästään omaa, itse tehtyä alusta loppuun.

– Tunnin setti on valmiina, ja uusia kappaleita syntyy koko ajan, Hannu kertoo.

Aiheista miehet tokaisivat, että kaikki maailman lauluthan ovat rakkauslauluja.

Hannulla on kirjoittajataustaa runokirjan verran, mutta myös Niko ja Kimmo ovat toimineet sanoittajina. Itse asiassa Kimmo kirjoitti sanat Soutaja-kappaleeseen, jonka Hannu oli kuvitellut jäävän

instrumentaaliksi.

Sävellyksiä taas tehdään porukalla treenikämpällä. Noin kerran viikossa treenataan, välillä tosin tule taukoja. Soittajilla kun on myös rinnakkaisia bändivirityksiä.

– Taiteellisia ristiriitoja meillä on ollut yllättävän vähän, toki kompromissia aina pitää tehdä, mutta yhtään ei ole tapeltu. Laulujen teko on aina pientä neuvottelua, miehet kuvailevat.

He laulavat suomeksi, koska kokevat musiikkinsa näin olevan helpommin lähestyttävää.

**Levykansi on** persoonallinen kirahveineen, peräisin Hannun vaimon, kuvataiteilija **Eija Mäkelä-Häklin** maalauksesta.

Positiivista bändin soitannassa ainakin levyllä on, että sanoista saa selvää, keikalla se ei ole ai-

van yhtä helppoa.

Viime vuonna Neva teki keikkoja Tampereella, Jyväskylässä, Taistolla **Pauli Hanhiniemen** kanssa sekä Eloklubilla Rönnessä. Viimeistään kesällä heitä kuultaneen taas täälläkin päin.

– Kuulijamme ovat varmaankin meidän ikäihäitärimme paikkeilla, 29–49 vuotta. Spotifyssa suurin kuuntelijaikäluokka on ollut 39–59-vuotiaita, miehet tietävät.

– Eniten kuulijoita on Helsingistä, mikä on ihan mukavaa, sanoo lähihoitajana työskentelevä Hannu.

Keikan jälkeen levy-yhtiön **Jukka Junttila** kommentoi lyhyesti:

– Hyvät soundit. Mitäpä tuohon lisäksi? Helposti lähestyttävää musiikkia, jonka sanoituksissa kuitenkin riittää pureskeltavaa useampaankin kuunteluun.